

FICHE TECHNIQUE

AU PIED DES MONTAGNES / Une Tribu collectif

Spectacle tout public à partir de 8 ans

*Cette fiche technique est établie pour les conditions optimales.
Toutes négociations techniques restent possibles en accord avec
le directeur technique de la compagnie.*

Création : Une Tribu collectif
Conception et mise en scène : Gwendoline Gauthier, Sarah Hebborn et
Valentin Périlleux
Écriture et interprétation : Gwendoline Gauthier et Sarah Hebborn
Scénographie : Valentin Périlleux
Aide à la mise en scène : Daniel Schmitz
Création sonore : Thomas Turine
Travail graphique et illustratif : Fanny Dreyer
Illustration additionnelle : Sarah Cheveau
Costumes : Rita Belova
Création lumière : Dimitri Joukovsky
Aide à la manipulation des marionnettes : Michel Villée
Aide à la construction : Guy Carbonnelle [QUAI 41], Caspar Langhoff et
toute l'équipe

Création 2020/2021
Au théâtre de la Balsamine - Bruxelles

CHARGÉE DE DIFFUSION

Louise Mestrallet / diffusion.unetribu@gmail.com / +32 488 02 49 10

CONTACT TECHNIQUE

Karl Autrique / karl@autrique.biz / +32 475 610 995

www.unetribu.be

DURÉE DU SPECTACLE

55 minutes.

La compagnie se déplace avec 2 comédiennes et 1 technicien.

SALLE

La jauge standard est de 150.

Un gradin pour le public + un éclairage public gradué.

La régie est obligatoirement installée en salle.

NOUS DEMANDONS AU LIEU D'ACCUEIL

Deux personnes pour aider au déchargement/chargement du décor.

Une personne qui connaît le lieu présente pendant le montage.

Une personne présente durant les représentations, qui aide à l'installation du public.

MONTAGE

Durée de montage : 4h00.

Aide au montage : 1 personne.

Durée du démontage : 2h00, chargement inclus.

Aide au démontage : 1 personne.

Afin de préparer au mieux notre venue, il serait souhaitable que vous nous fournissiez vos plans (masse, coupe, salle) au format PDF. Votre fiche technique devra nous parvenir par courriel accompagné des coordonnées de la personne qui sera responsable de notre accueil.

Si votre espace semble trop petit, contactez-nous, quelques aménagements peuvent rendre l'accueil possible.

PLATEAU

Boite noire à l'allemande indispensable.

Ouverture : minimum 8 m.

Profondeur : minimum 8 m.

Hauteur : minimum 3,5 m.

Sol noir ou foncé : pose d'un plancher fourni par la Cie.

Une occultation parfaite de la salle et de la cage de scène est indispensable.

SPECTACLE AUTONOME EN SON ET LUMIÈRE

SON

La compagnie se déplace son système de diffusion.

LUMIÈRE

La compagnie se déplace son système de gradateur.

Éclairage inclus dans la scénographie.

Plan de feu en annexe.

Prévoir 7 alimentations directes indépendantes (16A).

2 à jardin + 1 pour le son,

2 à cour + 1 pour le son,

et 1 au lointain.

LOGES

1 loge pour 2 artistes.

Catering (type : Fruits, chocolats, biscuits, café, thé, eau et eau).

La loge devra être correctement chauffée et ventilée avec un accès direct à la scène, aux douches et aux sanitaires.

S'il y a plus de deux représentations programmées, prévoir un nettoyage des costumes et le repassage.

CATERING

Lorsqu'il y a deux services par jour, prévoir un sandwich ou plateau-repas (déjeuner) pour l'équipe (heures à convenir).

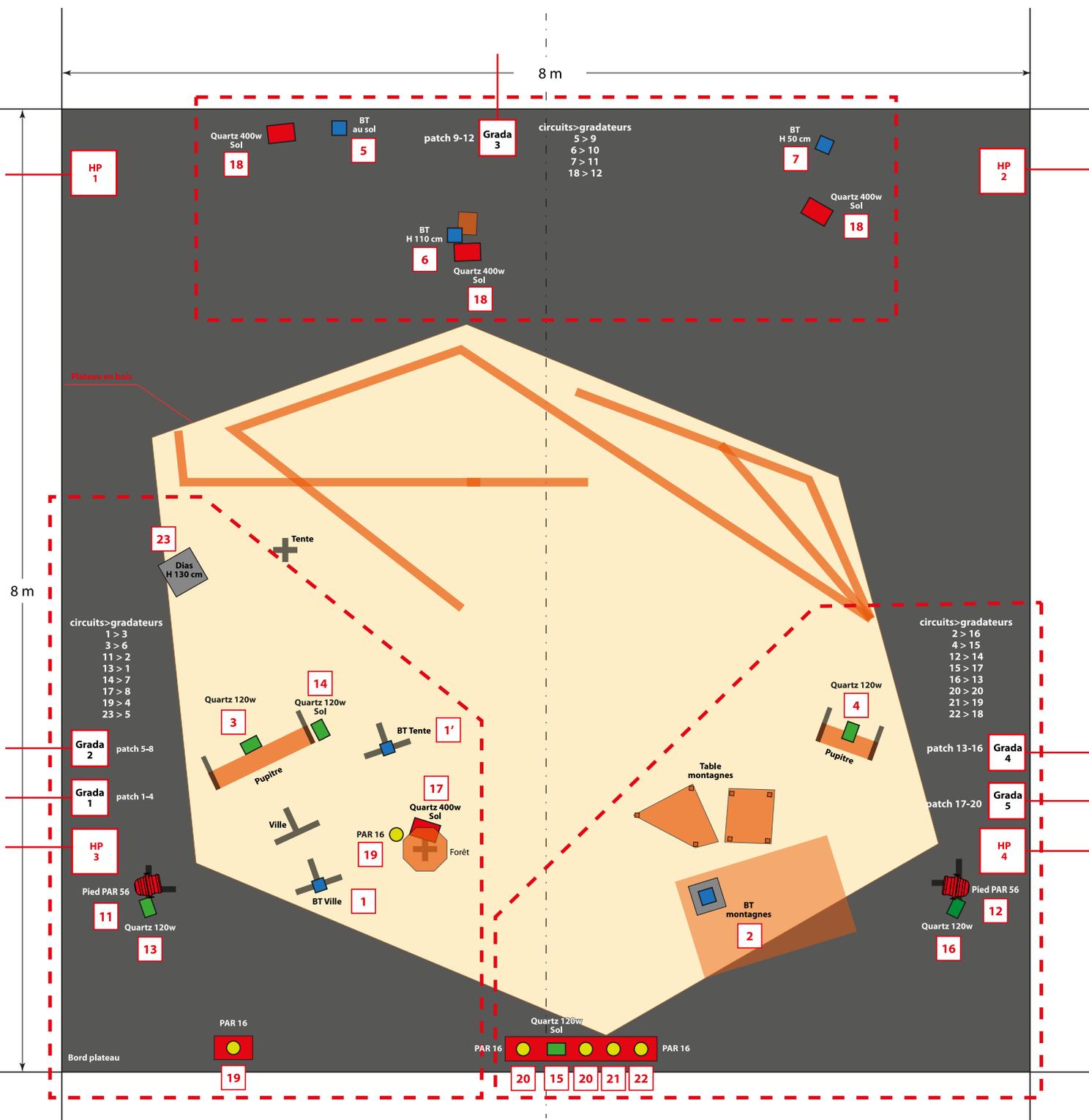
2 artistes et 1 technicien.

PARKING

Prévoir 1 emplacement gratuit pour notre véhicule.

Type: Camionnette 10M3.





- QUARZ 120w et 400w
- BT 24v 250w
- PAR 16 220v 50w 35°
- PAR 56 MFL 220v 300w

AU PIED DES MONTAGNES / Une Tribu collectif

Chargée de diffusion : Louise Mestrallet / diffusion.unetribu@gmail.com / +32 488 02 49 10
 Contact technique : Karl Autrique / karl@autrique.biz / +32 475 610 995